



édition
11/12

3^{ième}
DEGRÉ
SECONDAIRE

EUSTORY
L'HISTOIRE DANS UNE VALISE
CONCOURS D'HISTOIRE

DÉMOCRATIE
BELVUE!
ET HISTOIRE 

EUSTORY

L'histoire dans une valise

Vers une vie meilleure ou différente

Connais-tu des personnes, dans ta famille ou dans ton entourage, qui ont un jour quitté leur pays, leur région, leur milieu d'origine, pour chercher une vie meilleure ou différente? Mène l'enquête, prends des notes et dépeins le contexte historique de ce récit personnel. Choisis une forme originale pour présenter ce récit et gagne l'un des nombreux prix.

L'homme se déplace depuis que le monde est monde... A toutes les époques, par delà les mers et les continents, et pour toutes les raisons possibles.

Parfois au sein même de son pays: de la campagne vers la ville, d'une province vers une autre, d'une région vers une autre.

Il s'en va par nécessité politique, économique ou sociale, par amour, pour son travail ou simplement par curiosité. Le point commun de ces départs: l'espoir d'une vie meilleure ou différente !

Chaque élève connaît certainement, dans sa famille ou parmi ses proches, quelqu'un qui est ou a été un étranger ici ou ailleurs.

Retracer son histoire peut être passionnant: découvrir une autre personne, son parcours, ce qu'elle a laissé, ce qu'elle a découvert, qui elle est devenue...

Qui est-il, celui-là qui a osé sauter le pas? Pourquoi l'a-t-il fait? Par amour? Par nécessité? Pour des raisons politiques? Pour trouver un travail, ou un meilleur travail, ou un travail différent? Pour réaliser ce rêve de

vivre dans un pays où tout est possible? Pour rejoindre sa famille? Pour fuir la violence? Ou dans l'espoir de trouver une vie meilleure...

Comment se sont passés les adieux? Et l'arrivée dans le nouvel environnement? Et apprendre une nouvelle langue?

Rechercher un emploi? Devoir s'adapter à un autre mode de vie, à d'autres habitudes alimentaires? Obtenir un permis de séjour?

Comment tout cela s'est-il passé? Fallait-il s'armer d'une bonne dose de patience?

Était-ce difficile? Humiliant? Excitant? Facile? Et les habitants, dans le nouveau

pays, comment ont-ils réagi?

Et aujourd'hui, cet 'étranger' se sent-il accepté, intégré, discriminé...?

Autant de questions pour commencer une recherche passionnante.

Les élèves interrogent leurs (grands-)parents et/ou d'autres personnes de cette/ces génération(s), ils s'informent sur le contexte historique de ces récits, ils s'interrogent et réfléchissent sur l'histoire: que leur apprennent ces anecdotes dans le cadre de la 'grande histoire'?



© Dieter Telemans

Qui peut participer?

Les élèves du 3e degré secondaire (général, technique ou professionnel).

Pour les éditions précédentes du concours, le jury a reçu des dossiers venant surtout d'élèves des sections de transition. Il espère cette année susciter l'intérêt des élèves des sections de qualification.

La participation au concours est individuelle ou collective. Sans doute, cela se fera-t-il dans le cadre de l'école ou de la classe. Mais nous attendons de chaque participant une motivation et une implication personnelles.

Que faut-il faire?

Réaliser un dossier (Interviews, recherches historiques, analyse personnelle) de manière créative sur papier, DVD ou CD-ROM (texte, PowerPoint, photos, collage, vidéo reportage, journal,...).

Remplir online le formulaire d'inscription sur www.kbs-frb.be: cliquer sur '[vous cherchez un soutien](#)' > [appels](#) > [liste des appels en cours](#) > Eustory.

Faire une copie du dossier original qui pourra être dupliquée pour tous les membres du jury. Pour les dossiers sur DVD ou CD-ROM, envoyer 5 copies.

Envoyer le formulaire de participation, le dossier original et la (ou les) copie(s) pour le **16 mars 2012** au plus tard à BELvue, Concours Eustory, Place des Palais 7, 1000 BRUXELLES.

Comment réaliser le dossier?

Les élèves mènent l'enquête: Qui interroger? Ils peuvent interviewer des membres de leur famille: grands-parents, oncles, tantes... Mais aussi d'autres personnes en dehors du cercle familial: un retraité, un agent de quartier, des personnes travaillant dans des associations d'accueil des étrangers, le boulanger, qui est peut-être un immigré, ou le marchand de légumes...

Ils posent les bonnes questions: il s'agit, chaque fois, de savoir pourquoi ces personnes ont quitté leur entourage familial et comment cela s'est passé. Par exemple: la raison pour laquelle on quitte son pays ou sa région a-t-elle une influence sur le processus d'intégration? Recueillir des histoires différentes permet de confronter les témoignages et de mieux faire le lien avec la 'grande' histoire.

Les élèves intègrent leur histoire dans le contexte poli-

tique, social et économique de l'époque. Ils recherchent l'arrière-plan historique, établissent des liens, pour mieux comprendre.

Ils exercent leur esprit critique: quelle est la valeur historique du/des témoignage(s)?

Les élèves s'impliquent eux-mêmes: qu'ont-ils ressenti par rapport à ces récits? Qu'ont-ils appris? Ont-ils mieux compris ce qui s'est passé? Ces témoignages sont-ils pertinents pour leur propre vie, pour leur propre identité?

Les descriptions et les dossiers des lauréats des éditions 2008, 2009, 2010 et 2011 peuvent être consultés sur www.belvue.be > [Ecoles](#) > [Eustory](#)

Où trouver de l'aide?

Pour s'informer: le site www.belvue.be > [Ecoles](#) > [Eustory](#) propose des suggestions de planning et de méthode de travail ainsi que des liens utiles et autres sources. Si le dossier est réalisé dans le cadre de l'école, l'enseignant(e) est naturellement la personne la mieux placée pour accompagner les élèves.



.....
Qui est-il, celui-là qui a osé sauter
le pas? Pourquoi l'a-t-il fait? Par
amour? Par nécessité? Pour des
raisons politiques?
.....

© Dider Telemont



© Dider Telemont



re
4
concoites



Comment se fait la sélection?

Présélection

DATE LIMITE

Les dossiers doivent être au BELvue pour le **16 mars 2012** au plus tard.

FORME

Chaque dossier doit comporter la version originale, une copie et le formulaire d'inscription (pour les dossiers sur DVD ou CD-Rom: 5 copies);

- . pour une version sur papier: 20 pages maximum (A4 ou A3) y compris les annexes éventuelles
- . pour une version sur DVD ou CD-ROM: 5 minutes maximum, lisible sur PC

NOMBRE DE DOSSIERS PAR CLASSE OU PAR ÉCOLE

Les élèves peuvent participer individuellement ou en groupe.

Si le concours se fait dans le cadre d'un travail scolaire, nous attendons de l'enseignant/e qu'il/elle envoie au jury les seuls travaux qui répondent aux critères d'évaluation.

CONTENU

Le sujet traité doit répondre

à l'intitulé 'L'histoire dans une valise'.

Les dossiers ne remplissant pas ces quatre critères seront éliminés.

Sélection par un jury indépendant

Le jury prendra en compte particulièrement les critères d'évaluation suivants:

- . l'implication personnelle
- . la qualité du contenu
- . la qualité du questionnement historique
- . la qualité des sources
- . la qualité de la méthode de travail
- . la valeur esthétique et l'originalité du dossier

Sur la base de ces critères, le jury sélectionnera 10 à 15 candidats qui seront invités au BELvue le **23 mai 2012**

pour un court entretien. Les lauréats seront retenus sur la base de leur dossier et de leur présentation orale devant le jury.

La proclamation officielle des lauréats se fera au BELvue le **27 juin 2012.**

Que peut-on gagner?

- . Au maximum 6 prix (1 X 1 000 euros et 5 X 500 euros) pour les lauréats franco-phones
- . Au maximum 6 prix (1 X 1 000 euros et 5 X 500 euros) pour les lauréats néerlandophones
- . Au maximum 2 prix (1 X 1 000 euros et 1 X 500 euros) pour les lauréats germanophones

De plus, tous nos lauréats peuvent se porter candidats pour participer à des ateliers internationaux avec d'autres lauréats des 22 pays coorganiseurs de Eustory.

Place des Palais
7 1000 Bruxelles
t +32 (0)70 22 04 92
info@belvue.be
www.belvue.be

DÉMOCRATIE
BELVUE!
ET HISTOIRE 



BELvue, démocratie et histoire,
est un projet géré par
la fondation Roi Baudouin

 | **B** | Fondation
Roi Baudouin
Agir ensemble pour une société meilleure